DÚO CUADRADO-FREILE

CONTENIDO

03
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

04
AHI LAS TIENES, ¡BAILALAS!

05
PROPUESTA

06
NECESIDADES TÉCNICAS

07
BIO JESÚS ENRIQUE

08
BIO DAVID GARCIA

09
CONTACTO

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Jesús Enrique y David García se unen para la creación de un proyecto musical relacionado con las músicas que más les apasionan: aquellas que tienen que ver con las **músicas tradicionales** vistas **desde el presente.**

Desde esta óptica el dúo revisa **diferentes músicas**, tanto de diversas partes **del mundo** como de **Castilla y León,** desde la evolución pero sin perder de vista las melodías originales.

Para ello interpretan los temas en una **variedad de instrumentos** diferentes con acompañamiento de **guitarra** y, en ocasiones, también con **voz**.

Para elaborar este proyecto se han basado en las músicas recogidas en cancioneros y recopilaciones de músicas tradicionales tratando de plantear **repertorios menos conocidos** para el público.

Estas músicas transportan al oyente a otras épocas y lugares donde las tradiciones musicales tenían gran importancia para las sociedades.

AHÍ LAS TIENES, ¡BAÍLALAS!

Las danzas y bailes comunales han estado presentes desde la antigüedad en todas las culturas europeas. Eran momentos alegres donde toda la comunidad se unía para la diversión mediante la música y la danza principalmente.

Durante los últimos años el movimiento bal-folk ha tenido un gran crecimiento en todo el mundo: gente diversa, mucha de ello desconocidos entre sí, se unen para ejecutar diversas danzas en grandes grupos.

Estas danzas agrupan schottisch, mazurkas, bourrees, circulos circasianos y otras danzas de fácil ejecución, acompañados de música en directo.

En este contexto se desenvuelve el concierto: aunque música para bailar también es para escuchar

Los músicos han llegado y han preparado sus instrumentos, uno tan habitual como la guitarra y otros más extraños, como la zanfona y el nyckelharpa.

Es el momento de **danzar**. Mientras los músicos afinan sus instrumentos, los danzarines se preparan para moverse al compás de los **ritmos tradicionales** provenientes de lugares lejanos como **Francia, Suecia y las Islas Británicas**.

También los **ritmos peninsulares** tienen cabida: ritmos que danzaban nuestros antepasados y forman parte de nuestra **identidad** como pueblo que festeja desde sus tradiciones.

Todo ello sin olvidar que la **tradición** es una constante **evolución** y que la música **traspasa fronteras** y culturas, acrecentando la sensación de formar una gran comunidad.

Nuestro repertorio está basado en un conjunto de piezas de baile de la Península Ibérica, como jotas, charros y charradas, provenientes de las tradiciones de baile de la dulzaina y la gaita, adaptadas e interpretadas a nuestros instrumentos .

También incluimos piezas provenientes de las tradiciones europeas como schottish, valses, mazurkas, bourrées y polskas, en las que incluimos instrumentos pertenecientes a estas tradiciones, como la zanfona y el nyckelharpa.

Un concierto de 90 minutos de duración para disfrutar con toda la familia, tanto para ser escuchado como danzado.

NECESIDADES TÉCNICAS

David
(izquierda del público)

- 2 sillas sin brazos
- Shure SM57
- Shure SM58
- Monitor

Jesús
(derecha del público)

- Silla sin brazos
- DI
- Shure SM58 o similar
- Monitor

Agua

JESÚS ENRIQUE CUADRADO

Chuchi[2] es una referencia en la guitarra folk castellano y leonesa contemporánea. Su versatilidad y estilo inconfundible han hecho de él uno de los guitarristas más preciados de la escena folk Peninsular. Es cofundador de los grupos Vallarna (ganadores del Escenario Prau y Folkez Blai), del Búho Dinámico junto a bouzoukista Carlos Martín Aires y de la nueva banda Sons d'Cabiella.

Como guitarrista, compositor y arreglista ha trabajado con Folkfussion, A Gramalleira, semifinalistas dos años consecutivos del Escenario Prau, siendo el músico que más ha participado y quedado finalista, Celtas Cortos (versión folk "Retales de una Vida"), Xerfa, María Salgado, y Anxo Lorenzo, considerado mundialmente un virtuoso de la gaita.

Formado por grandes guitarristas españoles, escoceses y estadounidenses, se puede decir que Jesús Enrique "Chuchi" ha tenido y tiene una formación internacional y versátil estando entre sus maestros grandes nombres como Tony McManus, Alasdair Fraser, William Coulter, Scott Law, Carlos Beceiro, Xosé Liz, Raúl Olivar, Yann Falquet y un largo etcétera. La curiosidad por nuevos estilos sumado al bagaje musical heterogéneo de este gran guitarrista hace que sea uno de los músicos más reclamados de la escena folk castellana y peninsular.

A lo largo de su fructífera y larga carrera ha tocado en numerosos festivales como Festival de Sendín (Portugal), Goikoorts (Bélgica), Cantabria Infinita, Carmucu, Tierradura Folk, La Noche Celta de Fitoria, o el Irish Fleadh de Cáceres entre muchos otros.

DAVID GARCÍA FREILE

Multiinstrumentista especializado en Música Antigua y música de tradición oral. Interpreta variados y distintos repertorios en diferentes instrumentos provenientes de tiempos antiguos, en los que se ha especializado, como son la flauta de pico, la vihuela y el laúd renacentistas, la guitarra barroca, la viola da gamba, la zanfona y el nyckelharpa sueco, junto con otros tradicionales, que utiliza habitualmente en sus conciertos.

Es licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca y titulado en Etnomusicología por el Conservatorio Superior de Castilla y León. Estos estudios fomentaron su interés en los repertorios antiguos y tradicionales. Así le surge la necesidad de aprender a interpretarlos en los instrumentos para los que fueron escritos, así como su divulgación.

Por ello junto a su faceta de instrumentista destacan su labor docente como profesor de Historia de la Música e investigador en las relaciones entre música de tradición oral y culta.

Sus estudios instrumentales abarcan el Grado Profesional en Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco en el Conservatorio Profesional de Salamanca, la Licenciatura y el Mestrado en Flauta de Pico en la Escola Superior de Artes Aplicadas del Instituto Politécnico de Castelo Branco (ESART- IPCB) en Portugal con el prestigioso profesor António Carrilho y la viola da gamba con Javier Aguirre.

En los instrumentos del mundo folk se ha formado principalmente en los cursos organizados por la AIZ (Asociación Ibérica de la Zanfona) de la mano de profesores como Gilles Chabenat, Tobie Miller, Matthias Loiber en zanfona, asi como Josefina Paulson y Emilia Amper en nyckelharpa entre otros, todos ellos de reconocido prestigio internacional.

DATOS DE CONTACTO

Jesús Enrique Cuadrado

Tlf. (+34) 648 091 089

chuchiguitarra@gmail.com

David García Freile

Tlf. (+34) 657 285 309

davidgfreile@gmail.com